

BIODIVARI

Biodiversiteettiyksikön sisäinen tiedotuslehti 7 / 2022



SAARISTOMEREN TUTKIMUSLAITOKSEN KESÄ OLI TÄYNNÄ TIEDETTÄ JA TAIDETTA

TEKSTI: JASMIN INKINEN, KATJA MÄKINEN, JARI HÄNNINEN

KUVAT: JASMIN INKINEN, ANNA KARHU-CORMIER, HANNA OKSANEN, AUDREY SAMSON

Tutkimuslaitoksen yhteistyö Contemporary Art Archipelago -taidehautomon (CAA) kanssa on vuosien varrella rakentanut dialogia tieteen ja taiteen välille. Seilissä oli kesällä runsaasti tapahtumia, jotka kuuluivat sarjaan Miten tiedät mitä tiedät? Huomioinnin harjoitteita. // How do you know what you know? Exercises in Attentiveness. Henkilökuntamme on vuosia tukenut taiteilijoiden työtä jakamalla tietoa ja tieteellisiä metodeja sekä osallistunut myös itse tapahtumiin. Seilissä oli kesän aikana myös paljon muuta toimintaa ja uudistuksia.

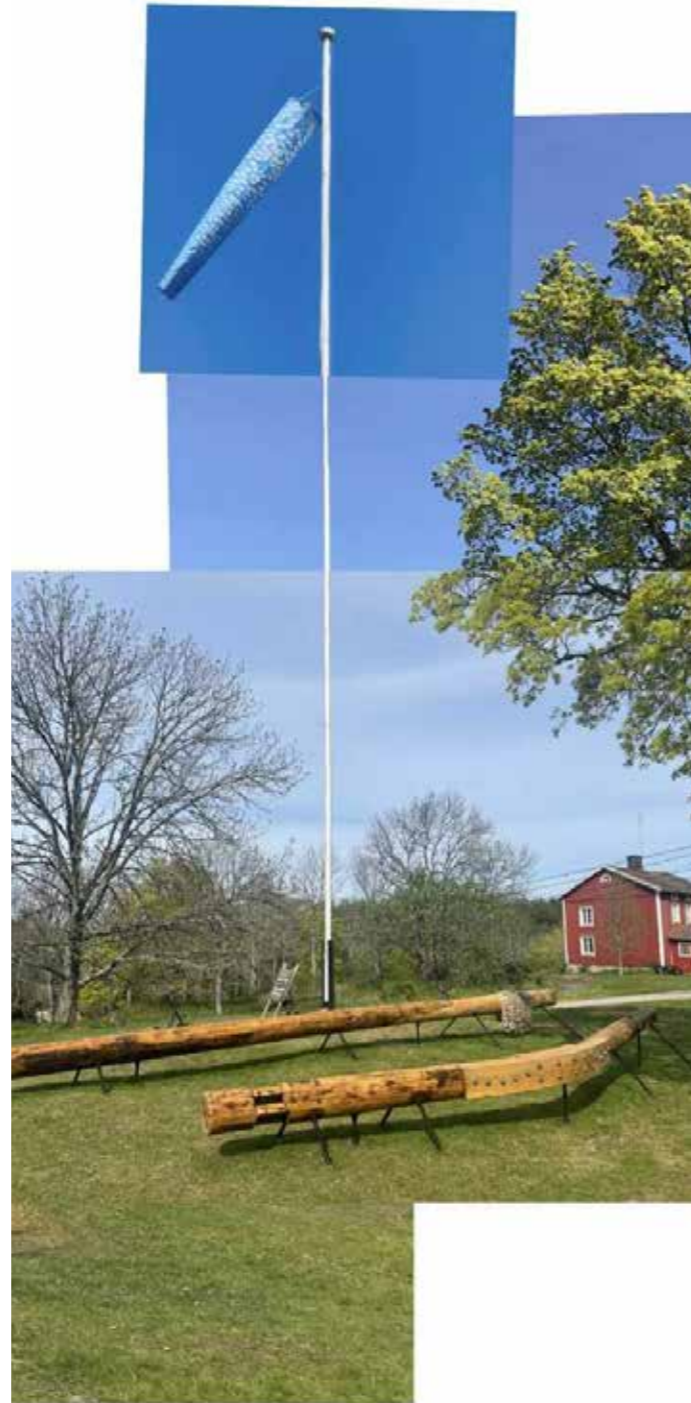
TOUKOKUU

Seiliin pystytetty toiminnallinen taideteos *Fields of May* vihittiin virallisesti käyttöön 24.5. paikalla pidetyssä seminaarissa, jossa käsiteltiin tieteen, taiteen ja lakien näkökulmia mm. silakkaan ja Itämereen liittyen. Kierätyt purjelaiva Sigynin mastopuut ja käyttöön vihitty silakkalippu loivat tukevan perustan keskustelulle.

KESÄKUU

Tieteen ja taiteen näkökulmat yhdistyivät myös 2.6. Katja Mäkisen, Marjut Rajasillan ja Arja Renellin opastuksella. *Stressaantunut silakka* -päivä kurkisti Saaristomeren vedenpinnan alaiseen muuttuvaan maailmaan.

Kesäkuussa valmistuivat osittain myös Metsähallituksen luontopalveluiden perustamat luontopolut. Kokonaisuudessaan luontopolut ovat valmiit ensi vuoden loppuun mennessä, mutta henkilökuntamme kävi testaamassa rakenteilla olleet reitit jo alkukesästä.



HEINÄKUU

Näyttelytilan lastennurkka sai kesän aikana uuden ilmeen, ja Turun yliopiston Kasvimuseo 100 vuotta -näyttely ilahdutti heinäkuun ajan matkailijoita ja henkilökuntaamme.



ELOKUU

Hyönteisten Seili -kovakuoripäivä 4.8. johdatti hyönteisten maailmaan Metsähallituksen suojelubiologi Sampsa Malmbergin ja taiteilija Arja Renellin opastuksella. Lisätietoa tapahtumasta löydät [täältä](#). Tiede ja taide kohtasivat myös kaksipäiväisessä tapahtumassa 12.-13.8. lukuisine esityksineen, harjoituksineen ja installaatioineen. Kahden päivän aikana koettiin mm. kuoroteos, istunto kasvien kanssa, silakan otoliitin luentaa, äänikävely ja konsertti Seilin kirkossa. *Själö Poesis Apothecary* by Lotta Petronella, Anna Karhu-Cormier & Cecilia Westerberg on nähtävissä päärakennuksen vitriinikaapissa. Lisätietoa tapahtumasta ja esityksistä löydät [täältä](#). Band of Weedsin taideprojekti *Uusi Pangaia* päivittyi elokuun aikana uusilla lajeilla ja äänityksillä. Taiteilija Kalle Hamm on äänittänyt kasveja ja leviä hyödyntäen niiden ionivirtaa ja sähkömagneettista kenttää. [Lue ja kuuntele miten kasvit toimivat oppaina saaren muutoksille](#). Teos on koettavissa QR-koodein myös paikan päällä Seilissä.

